

ODJEL UNUTRAŠNJE ARHITEKTURE

Danas, kada se umjetničko djelovanje sve više marginalizira, postavlja se često pitanje "o čemu se u stvari obrazuju učenici odjela unutrašnje arhitekture u srednjim umjetničkim školama?"

U periodu adolescencije mašta i kreativnost osobe najživlje su, fluidna inteligencija raste do svog konačnog maksimuma i postavlja se temelj za razvoj kristalizirane inteligencije.

U tom periodu života obrazovanje u arhitekturi i dizajnu nastoji poticati istraživanje prostora, nas samih te našeg odnosa sa prostorom kroz različite medije: crtež, prostornu modelaciju, fotografiju, film, performans, pokret . . . kako bi pounutrivši iskustva priskrbljena istraživanjem te koristeći ista, mlada osoba mogla predstaviti svoje težnje i uopće samu sebe kroz projekt dizajna komada namještaja ili interijera javne namjene.

Objekti koje predstavljamo na ovoj izložbi predstavljaju konačni proizvod, koji je naravno osim na spomenutim istraživanjima temeljen i na vrsnom poznavanju arhitekture interijera, drvnih konstrukcija, tehnologije materijala, crtanju i tehničkom crtanju, povijesti umjetnosti, teorije oblikovanja i naravno vještini stolarskog zanata.

Filip Pintarić dipl.ing.arh.

IMPRESSUM

Na naslovnici: Ana Juršić, *Zipka*, mentor: Filip Pintarić, prof.

Izdavač: Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Zagreb

Za izdavača: Marija Krstić Lukač

Postav izložbe: Filip Pintarić i Milan Vučić

Fotografija: Filip Pintarić i Aleksandra Ajzenhamer

Urednica: Bernarda Cesar, UBU

Dizajn i prijelom: Babushke

Suradnik u projektu: Udruga UBU

Tisak: Znanje d.o.o.

© UBU 2010



www.skola-primijenjene-umjetnosti.htnet.hr
www.ubu.hr

Anja Habajec, *KLUPA2*, mentor: Filip Pintarić, prof.



Lovro Bradač, *Radni stol*, mentor: Filip Pintarić, prof.



Valentina Sunek, *Finlandia*, mentor: Maja Vego, prof.



ŠKOLA PRIMIJENJENE UMJETNOSTI I DIZAJNA

ODJEL UNUTRAŠNJE
ARHITEKTURE

2010.

Jona Fresl, *ležaljka Transfuzija*,
mentor: Filip Pintarić, prof.



Petra Kovačić, *Svjetlo*, mentor: Marina Posarić, prof.



Maja Prelec, *rasv. tijelo Jaje*, mentor: Marina Posarić, prof.



Paula Dujmović, *Minimum*, mentor: Filip Pintarić, prof.

Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Trg maršala Tita 11, Zagreb

Negdašnja Obrtna škola, a današnja Škola primijenjene umjetnosti i dizajna niti je bila niti jest obična odgojno obrazovna ustanova. I da nije Škola tako duga kontinuiteta djelovanja (da ne kažemo najstarija naša stručna škola), bila bi neobična, drukčija, izuzetna . . .

U prvom redu zbog toga što je od svog početka (1882.) temeljila odgojni rad na stvaralaštvu, u učiteljskom zboru imala dobre stručnjake, a u javnosti bila prepoznavana vrsnoćom djela u njoj izobraženih majstora nekada, primijenjenih umjetnika i dizajnera danas.

Ta je vrsnoća potvrđena i na mnoštvu izložaba radova učenika i nastavnika ove škole u Hrvatskoj i inozemstvu.

Zrinka Tatomir prof.pov.umj.

Danas Škola primijenjene umjetnosti i dizajna radi kao srednja umjetnička škola sa četverogodišnjim nastavnim programom i sljedećim odjelima;

- Aranžersko – scenografski odjel
- Odjel unutrašnje arhitekture
- Fotografski odjel
- Grafički odjel
- Odjel keramike
- Kiparski odjel
- Odjel za dizajn metala
- Slikarski odjel
- Tekstilni odjel

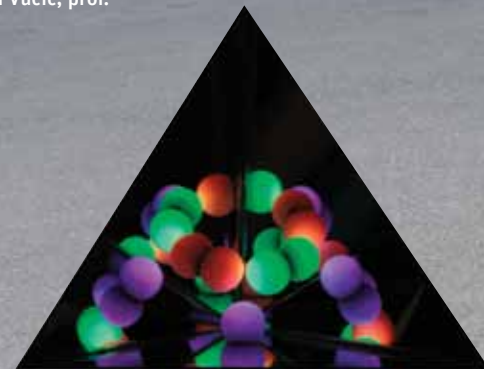
PROFESORI ODJELA:

Marina Posarić, dipl.ing.arh., prof.
Martina Božić, prof.pov.umj.
Milica Ivanković, dipl.ing.arh., prof.
Mirela Jukić, dipl.ing.grad., prof.
Filip Pintarić, dipl.ing.arh., prof.
Davorin Seiwert, prof.matematike
Maja Vego, dipl.ing.teh., prof.
Milan Vučić, akad.slikar, prof.
Drago Vukojević, stolar



Petar Novak, *Kompozicija br. 7*,
mentor: Filip Pintarić, prof.

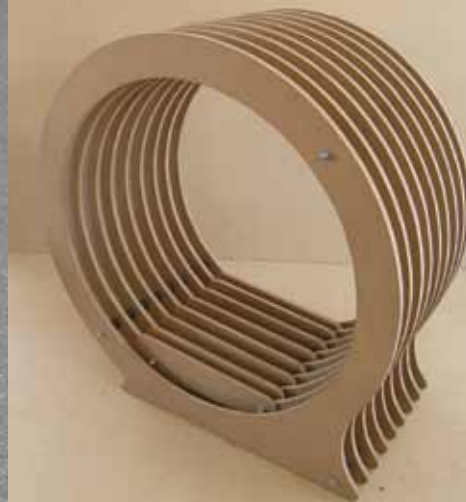
Morana Laušin, *Atmosfersko svjetlo*,
mentor: Milan Vučić, prof.



Darija Smole, *Lomljivo*,
mentor: Filip Pintarić, prof.



Marko Vilipić, *D.I.S.C.O.*,
mentor: Filip Pintarić, prof.



Suzana Lepanović, *Zen*,
mentor: Filip Pintarić, prof.



Anja Bošnjak, *Bajadera*, mentor: Filip Pintarić, prof.



Helena Beljan, *Volk*, mentor: Filip Pintarić, prof.

